

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Белоярская общеобразовательная школа № 1»
Верхнекетского района Томской области**

УТВЕРЖДЕНА: Пр. №299 о/д
от 30.08.2024
директор
_____ /Е.К.Пешкова/

Дополнительная общеобразовательная программа
«Резьба по дереву»
Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 11-15 лет

Составитель:
Шабанов Ю.В., учитель технологии

Белый Яр
2024-2025

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе программы мастерской педагога Вологодского областного Центра дополнительного образования учителя технологии Паничева Евгения Павловича /категория: высшая / кружок «Умелец», и программы С.А Волкова: Программа мастерской «Художественная обработка древесины» Центр доп. обр., а также с учетом полученных знаний по программе «Технология» В.Д.Симоненко, где предусматривается знакомство учащихся 5-9 классов не только с технологическими процессами современного производства, но и приобретение умений в прикладной творческой деятельности

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Оно сохраняет традиции народа, влияет на формирование художественных вкусов. Резьба по дереву - древнейший вид прикладного искусства. В России, богатой лесами, дерево всегда было самым популярным материалом. Понимание его красоты начиналось издревле. В настоящее время в школах введено обучение изготовлению изделий народных промыслов. Но в школе это обязательно, а обязательно - не всегда хорошо. Важны желание ученика, его самостоятельный выбор вида деятельности.

Актуальность программы. Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 2 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Целью программы является:

- воспитание творческой активности и целеустремленности у обучающихся, а также привлечение школьников к народно прикладному творчеству в свободное от занятий время, закрепление на практике основ наук полученных в школе и не преподающимся в школьном курсе.

Задачи программы:

- дать основы теоретических и практических навыков и умений по работе с древесиной;
- способствовать раскрытию творческих способностей;
- формировать и развивать качества творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности, которые необходимы для деятельности в новых социально- экономических условиях;
- подготовить к осознанному выбору профессии;
- формировать творческое отношение к своей деятельности;
- обеспечить гармоничность эстетического и физического развития;
- выработать навыки здорового образа жизни.

Формы организации учебного процесса

- урок «открытия» нового знания;
- урок отработки умений и рефлексии;
- урок контроля;
- практическая работа;
- творческая работа;

Формы контроля

- практические работы
- творческие работы
- творческие проектные работы

Общая характеристика учебного предмета

Художественная обработка древесины – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяют заниматься художественной обработкой древесины учащимся 5-8 классов. Занятия в кружке, сочетающее искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются основные приемы художественной обработкой древесины (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Программой предусмотрены задания как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Коллективные работы выполняются бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий. Сочетание в изделиях различной сложности рисунка и технического выполнения дает возможность участвовать в коллективной работе почти всем членам кружка. В процессе кружковой работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Особое внимание уделено вопросам электробезопасности и санитарной гигиены. Учащиеся должны выполнять работу в спец. одежде. На занятиях кружка будет формироваться коллекция изделий для итоговой выставки работ членов кружка.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Кружок «Резьба по дереву» входит в Учебный план (УП) МБОУ «Белоярская СОШ №1». В соответствии с УП программа рассчитана на 4 часа в неделю 136 часов в год.

Содержание учебного предмета

№	Название раздела	Содержание	Количество часов
1	Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы.	Сведения о резьбе. Оборудование. Инструменты. Техника безопасности при выполнении резьбы. Материалы.	10
2	Геометрическая резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.	Геометрическая резьба назначение и применение. Выполнение геометрических орнаментов.	34
3	Токарная обработка древесины. Художественное точение.	Устройство токарного станка . Инструменты. Работа за станком.	12
4	Скобчатая (ногтевидная) резьба.	Сведения о резьбе. Составление рисунка. Выполнение резьбы	8
5	Объёмная резьба.	Сведения о резьбе. Инструменты. Выполнение резьбы.	22
6	Плоскорельефная резьба.	Сведения о резьбе. Инструменты. Выполнение резьбы.	18
7	Выпиливание ручным лобзиком.	Устройство лобзика. Приемы работы.	12
8	Творческий проект. Авторские работы.	Изготовление изделия	20

9	итого	136
---	-------	-----

Тематическое планирование.

№ п/п	Дата		Тема урока (занятия)	Количество уроков (занятий)
	По плану	По факту		
I четверть-36 часов				
Общие сведения о художественной обработке дерева. Резьба по дереву. Техника безопасной работы. Инструменты и оборудование. Материалы. 10 часов				
1-2	3.09		Вводное занятие. Организация работы кружка «Художественная резьба по дереву».	2
3-4	5.09		Техника безопасности в мастерской.	2
5-6	10.09		Подготовка режущего инструмента к работе.	2
7-8	12.09		Искусство северных областей России, его традиции и особенности.	2

9-10	17.09		Лекция на тему «Декоративно прикладное искусство Поволжья»	2
Геометрическая резьба. Орнаменты. Специальный рисунок.34 часа				
11-12	19.09		Сведения о геометрической резьбе	2
13-16	24.09		Безопасные приёмы резьбы.	4
17-18	26.09		Выбор породы дерева для резьбы.	2
19-20	1.10		Столярная подготовка заготовок для работы.	2
21-22	3.10		Искусство обработки древесины.	2
23-24	8.10		Инструменты для геометрической резьбы	2
25-26	10.10		Разновидности инструментов. Заточка. Правка.	2
27-28	15.10		Безопасность работ. При резьбе по дереву.	2
29-30	17.10		Сведения об орнаментах и специальном рисунке.	2
31-36	22.10 24.10		Правила и приёмы резьбы различных орнаментов и рисунков	6
II четверть-28 часов				

37-38	5.11		Совершенствование приёмов резьбы.	2
39-44	7.11 12.11 14.11		Изготовление простейших изделий.	6
Токарная обработка древесины. Художественное точение. 12 часов				
45-46	19.11		Сведения об устройстве СТД-120.	2
47-48	21.11		Приёмы работы и правила техники безопасности.	2
49-50	26.11		Подготовка станка к работе.	2
51-52	28.12		Закрепление объёмных заготовок.	2
53-56	3.12 5.12		Точение художественных изделий. Деталь мебели. Балясина. Солонка.	4
Скобчатая (ногтевидная) резьба. 8 часов				
57-58	10.12		Сведения об особенностях выполнения скобчатой резьбы.	2
59-60	12.12		Составление собственного рисунка.	2

61-62	17.12		Нанесение рисунка на заготовку.	2
63-64	19.12		Исполнение резьбы	2
III четверть 40 часов				
Объёмная резьба. 22 часа				
65-66	9.01		История возникновения объёмной резьбы.	2
67-68	14.01		Инструменты для работы.	2
69-72	16.01 21.01		Приёмы исполнения резьбы. Выбор древесины. Техника безопасности при резьбе.	4
73-76	23.01 28.01		Правила и приёмы выполнения объёмной резьбы.	4
77-78	30.01		Выбор материала. Разметка.	2
79-86	4.02 6.02 11.02 13.02		Изготовление деревянной ложки	8
Плоскорельефная резьба. 18 часов				
87-88	18.02		Сведения о плоскорельефной резьбе.	2

89-90	20.02		Правила безопасной работы.	2
91-92	25.02		Разновидности плоскорельефной резьбы: заовальная, абрамцево – кудринская, их отличия.	2
93-94	27.02		Подготовка инструментов и материалов для резьбы.	2
95-96	4.03		Приемы выполнения плоскорельефной резьбы	2
97-104	6.03 11.03 13.03 18.03		Выполнение резьбы композиций с растительным орнаментом.	8
IV четверть 32 часа				
Выпиливание ручным лобзиком. 12 часов				
105-106	1.04		Правила безопасной работы лобзиком	2
107-110	3.04 8.04		Приемы выпиливания ручным лобзиком	4
111-116	10.04 15.04 17.04		Изготовление игрушки	6
Творческий проект. Авторские работы. 20 часов				

117-118	22.04		Сведения о творческом проектировании Авторство. Требования к оформлению проекта.	2
119-120	24.04		Компьютерные технологии. Выбор темы проекта, материалов для работы	2
121-134	29.04 1.05 6.05 8.05 13.05 15.05 20.05		Выполнение авторской работы	14
135-136	18.05		Выставка творческих работ.	2
Итого				136

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Список учебно-методической литературы для учителя:

1. С.А Волков Программа мастерской «Художественная обработка древесины» Центр доп. обр. г. Вологда. 2020г.
2. В.Д Симоненко Программы «Технология». 5-11 кл. 2020г.
3. А.А. Абросимова Художественная резьба по дереву М. Высшая школа 2019г.

Список учебно-методической литературы для ученика

1. А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко. Технология. Индустриальные технологии : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – М. :Вентана-Граф, 2020.

2.Викторов, Е. А. Технология: тетрадь для 5 кл./ Е. А. Викторов. – Саратов: Лицей, 2021г.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В конце освоения учебной программы « Деревообработка и резьба по дереву » обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с древесиной;
- историю самодельного народного творчества наших предков;
- художественные народные традиции и их влияние на самодельное творчество;
- строение древесины, ее особенности и пороки, характеристику;
- источники орнаментальных узоров для выпиливания, правила их нанесения, разработку композиций узоров;
- материалы, инструменты и приспособления; особенности работы лобзиком, приемы выпиливания деталей изделия, порядок сборочных и отделочных работ;
- технологию контурной, геометрической и рельефной резьбы.

Должны уметь:

- работать с материалами, инструментами и приспособлениями для любого рода деревообработки;
- выпиливать лобзиком, собирать и отделывать изделия;
- владеть различными технологиями резьбы по дереву; - уметь читать чертежи, работать с ними и технической литературой;
- составлять композиции для оформления изделий; самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность;
- изготовить любое изделие согласно перечню практических работ.