

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент общего образования Томской области
Управление образования Администрации Верхнекетского района
МБОУ «Белоярская СОШ №1»

РАССМОТРЕНО:

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДЕНО:

МО учителей начальных
классов

Заместитель директора по
НМР Сиводедова М.Н.

Приказ № 299о/д от 30.08.2024

Протокол № 1 от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

уровень начального общего образования 1-4 класс

УМК «Школа России»

Срок реализации программы: 4 года. На изучение курса отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Составители рабочей программы
учителя начальных классов МБОУ
«Белоярская СОШ № 1» р.п. Белый
Яр, Верхнекетского района, Томской
области

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте

средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических

произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лукин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые)
		Всег	Контрольны	Практически	

п	программы	о	е работы	е работы	образовательны е ресурсы
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4			ООО «Учи.ру»
1.2	Фонетика	4			ООО «Учи.ру»
1.3	Чтение	72			ООО «Учи.ру»
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			ООО «Учи.ру»
2.2	Произведения о детях и для детей	9			ООО «Учи.ру»
2.3	Произведения о родной природе	6			ООО «Учи.ру»
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		1	ООО «Учи.ру»
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7		1	ООО «Учи.ру»
2.6	Произведения о маме	3			ООО «Учи.ру»
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			ООО «Учи.ру»
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			ООО «Учи.ру»
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ, 1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок.	1			ООО «Учи.ру»
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			ООО «Учи.ру»
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			ООО «Учи.ру»
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			ООО «Учи.ру»
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			ООО «Учи.ру»
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			ООО «Учи.ру»
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			ООО «Учи.ру»
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			ООО «Учи.ру»

9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1			ООО «Учи.ру»
10	Гласные и согласные звуки	1			ООО «Учи.ру»
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			ООО «Учи.ру»
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			ООО «Учи.ру»
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			ООО «Учи.ру»
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			ООО «Учи.ру»
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1			ООО «Учи.ру»
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			ООО «Учи.ру»
17	Функция буквы А, а в слове-сложении	1			ООО «Учи.ру»
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			ООО «Учи.ру»

19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			ООО «Учи.ру»
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			ООО «Учи.ру»
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			ООО «Учи.ру»
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			ООО «Учи.ру»
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			ООО «Учи.ру»
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1			ООО «Учи.ру»
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			ООО «Учи.ру»
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1			ООО «Учи.ру»
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1			ООО «Учи.ру»

	Н, н. Звуки [н], [н']				
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			ООО «Учи.ру»
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			ООО «Учи.ру»
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			ООО «Учи.ру»
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			ООО «Учи.ру»
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			ООО «Учи.ру»
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			ООО «Учи.ру»
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			ООО «Учи.ру»
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			ООО «Учи.ру»
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			ООО «Учи.ру»
37	Проведение звукового анализа	1			ООО «Учи.ру»

	слов с буквами Р, р				
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			ООО «Учи.ру»
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			ООО «Учи.ру»
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1			ООО «Учи.ру»
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			ООО «Учи.ру»
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			ООО «Учи.ру»
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			ООО «Учи.ру»
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			ООО «Учи.ру»
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			ООО «Учи.ру»
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			ООО «Учи.ру»
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка	1			ООО «Учи.ру»

	чтения предложений с буквами З, з				
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [бʹ].	1			ООО «Учи.ру»
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1			ООО «Учи.ру»
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [дʹ]	1			ООО «Учи.ру»
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			ООО «Учи.ру»
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ʹа]. Двойная роль букв Я, я	1			ООО «Учи.ру»
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1			ООО «Учи.ру»
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами	1			ООО «Учи.ру»

	Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']				
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1			ООО «Учи.ру»
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1			ООО «Учи.ру»
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			ООО «Учи.ру»
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1			ООО «Учи.ру»
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1			ООО «Учи.ру»
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			ООО «Учи.ру»
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного	1			ООО «Учи.ру»

	произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"				
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			ООО «Учи.ру»
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			ООО «Учи.ру»
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [’о]	1			ООО «Учи.ру»
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			ООО «Учи.ру»
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			ООО «Учи.ру»
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой".	1			ООО «Учи.ру»
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа	1			ООО «Учи.ру»

	слов с буквами Х, х				
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]	1			ООО «Учи.ру»
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			ООО «Учи.ру»
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			ООО «Учи.ру»
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			ООО «Учи.ру»
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			ООО «Учи.ру»
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя	1			ООО «Учи.ру»

	научился говорить букву «р»				
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			ООО «Учи.ру»
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			ООО «Учи.ру»
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			ООО «Учи.ру»
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			ООО «Учи.ру»
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			ООО «Учи.ру»
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			ООО «Учи.ру»
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			ООО «Учи.ру»

82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			ООО «Учи.ру»
83	Резервный урок. Совершенствовани е навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			ООО «Учи.ру»
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1			ООО «Учи.ру»
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			ООО «Учи.ру»
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			ООО «Учи.ру»
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			ООО «Учи.ру»
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок.	1			ООО «Учи.ру»

	Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"				
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			ООО «Учи.ру»
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			ООО «Учи.ру»
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			ООО «Учи.ру»
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			ООО «Учи.ру»
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			ООО «Учи.ру»
94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			ООО «Учи.ру»
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			ООО «Учи.ру»

96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1			ООО «Учи.ру»
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			ООО «Учи.ру»
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			ООО «Учи.ру»
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1			ООО «Учи.ру»
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			ООО «Учи.ру»

101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности .	1			ООО «Учи.ру»
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			ООО «Учи.ру»
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			ООО «Учи.ру»
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			ООО «Учи.ру»
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			ООО «Учи.ру»
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			ООО «Учи.ру»
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого	1			ООО «Учи.ру»

	изречения жизненных правил				
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			ООО «Учи.ру»
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			ООО «Учи.ру»
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			ООО «Учи.ру»
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			ООО «Учи.ру»
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			ООО «Учи.ру»
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1			ООО «Учи.ру»
114	Определение темы	1			ООО «Учи.ру»

	произведения: о жизни, играх, делах детей				
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1			ООО «Учи.ру»
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			ООО «Учи.ру»
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			ООО «Учи.ру»
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			ООО «Учи.ру»
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На	1			ООО «Учи.ру»

	примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»				
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			ООО «Учи.ру»
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1			ООО «Учи.ру»
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			ООО «Учи.ру»
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1			ООО «Учи.ру»
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое	1			ООО «Учи.ру»

	и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других				
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			ООО «Учи.ру»
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			ООО «Учи.ру»
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			ООО «Учи.ру»
128	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	1		ООО «Учи.ру»

129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1			ООО «Учи.ру»
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			ООО «Учи.ру»
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1			ООО «Учи.ру»
132	Собаки — защитники Родины	1			ООО «Учи.ру»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	3	

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательны е ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	ООО «Учи.ру»
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	ООО «Учи.ру»
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	ООО «Учи.ру»
4	О детях и дружбе	12	1	0	ООО «Учи.ру»
5	Мир сказок	12		0	ООО «Учи.ру»
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	ООО «Учи.ру»
7	О братьях наших меньших	18	1	0	ООО «Учи.ру»
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	ООО «Учи.ру»
9	О наших близких, о семье	13	1	0	ООО «Учи.ру»
10	Зарубежная литература	11	1	0	ООО «Учи.ру»
11	Библиографическа я культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	ООО «Учи.ру»
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1	0	0	ООО «Учи.ру»
2	Произведения малых жанров фольклора	1	0	0	ООО «Учи.ру»
3	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	ООО «Учи.ру»
4	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	ООО «Учи.ру»
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1	0	0	ООО «Учи.ру»
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	ООО «Учи.ру»
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	ООО «Учи.ру»
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	ООО «Учи.ру»
9	Произведения устного народного творчества	1	0	0	ООО «Учи.ру»

10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	0	0	
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"				
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1	0	0	ООО «Учи.ру»
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»0	1	1	0	ООО «Учи.ру»
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1	0	0	ООО «Учи.ру»
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	0	ООО «Учи.ру»
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1	0	0	ООО «Учи.ру»
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	"Осень"				
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1	0	0	ООО «Учи.ру»
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1	0	0	ООО «Учи.ру»
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1	0	0	ООО «Учи.ру»
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	ООО «Учи.ру»
27	Составление	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов				
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	ООО «Учи.ру»
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	ООО «Учи.ру»
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной?	1	0	0	ООО «Учи.ру»
32	Любовь к природе – тема произведений о	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»				
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1	0	0	ООО «Учи.ру»
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	ООО «Учи.ру»
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	ООО «Учи.ру»
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	ООО «Учи.ру»

39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0	ООО «Учи.ру»
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1	0	0	ООО «Учи.ру»
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1	0	0	ООО «Учи.ру»
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
43	Особенности басни как жанра	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)				
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0	ООО «Учи.ру»
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	стихотворения, небылицы и сказки				
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0	ООО «Учи.ру»
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	ООО «Учи.ру»
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	«Коровушка»				
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1	0	0	ООО «Учи.ру»
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	ООО «Учи.ру»
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1	0	0	ООО «Учи.ру»
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1	0	0	ООО «Учи.ру»
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0	ООО «Учи.ру»
60	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1	0	ООО «Учи.ру»

	раздела «О братьях наших меньших»				
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1	0	0	ООО «Учи.ру»
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1	0	0	ООО «Учи.ру»
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1	0	0	ООО «Учи.ру»
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	«Евгений Онегин» А.С. Пушкина				
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	ООО «Учи.ру»
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1	0	0	ООО «Учи.ру»
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0	ООО «Учи.ру»
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
72	Составление плана сказки: части текста, их главные	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"				
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	ООО «Учи.ру»
77	Выявление последовательност и событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	"Федорино горе"				
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
84	Сравнение героев рассказов Н.Н.	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа				
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1	0	0	ООО «Учи.ру»
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
90	Тема дружбы в	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай				
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	ООО «Учи.ру»
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	ООО «Учи.ру»
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	ООО «Учи.ру»
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	ООО «Учи.ру»

97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1	0	0	ООО «Учи.ру»
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1	0	0	ООО «Учи.ру»
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1	0	0	ООО «Учи.ру»
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1	0	0	ООО «Учи.ру»
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
103	Звуки весеннего	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»				
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1	0	0	ООО «Учи.ру»
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	ООО «Учи.ру»
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	ООО «Учи.ру»
109	Тема «Природа весной» в картинах	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.				
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0	ООО «Учи.ру»
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	ООО «Учи.ру»
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0	ООО «Учи.ру»
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"				
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	ООО «Учи.ру»
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0	ООО «Учи.ру»
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
120	Герои	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"				
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»:	1	0	0	ООО «Учи.ру»

	составление плана произведения				
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	ООО «Учи.ру»
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1	0	0	ООО «Учи.ру»
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1	0	0	ООО «Учи.ру»
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0	ООО «Учи.ру»
132	Тематическая проверочная работа по итогам	1	0	1	ООО «Учи.ру»

	раздела «Зарубежные писатели- сказочники»				
133	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	1	0	ООО «Учи.ру»
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0	ООО «Учи.ру»
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0	ООО «Учи.ру»
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	ООО «Учи.ру»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика,

нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста: описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине и её истории	6		
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	
3	Творчество И.А.Крылова	4		
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	
7	Литературная сказка	9		
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	
10	Произведения о детях	18	1	
11	Юмористические произведения	6		
12	Зарубежная литература	10	1	
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		
Резервное время		10	1	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0
-------------------------------------	-----	---	---

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный. Знакомство с учебником. Проверка техники чтения	1			ООО «Учи.ру»
2	Введение в содержание раздела. Наставления детям Владимира Мономаха.	1			ООО «Учи.ру»
3	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.	1			ООО «Учи.ру»
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1			ООО «Учи.ру»
5	Проект. Мы идём в музей книги.	1			ООО «Учи.ру»
6	Введение в содержание раздела. Работа с выставкой книг.	1			ООО «Учи.ру»
7	В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1			ООО «Учи.ру»
8	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1			ООО «Учи.ру»

9	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героя.	1			ООО «Учи.ру»
10	Создание рассказа по анalogии на тему «Что такое добро».	1			
11	М. Зощенко «Не надо врать». Смысл поступка.	1			ООО «Учи.ру»
12	М. Зощенко «Не надо врать». Пересказ.	1			ООО «Учи.ру»
13	Л. Каминский «Сочинение».	1			ООО «Учи.ру»
14	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1			ООО «Учи.ру»
15	М. Зощенко «Через тридцать лет». Поступок героя.	1			ООО «Учи.ру»
16	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.	1			ООО «Учи.ру»
17	Самостоятельное чтение. Н. Носов «Трудная задача».	1			ООО «Учи.ру»
18	Семейное чтение. Притчи.	1			ООО «Учи.ру»
19	Наш театр. В. Драгунский «Где это видано, где это слыхано». Инсценирование.	1			ООО «Учи.ру»
20	Обобщение по разделу.	1	1		ООО «Учи.ру»

21	Проверочная работа по разделу: «Книги – мои друзья».	1	1		ООО «Учи.ру»
22	Введение в содержание раздела.	1			ООО «Учи.ру»
23	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Особенности волшебной сказки.	1			ООО «Учи.ру»
24	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк. Характеристика героя.	1			ООО «Учи.ру»
25	В. Васнецов «Иван-царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.	1			ООО «Учи.ру»
26	Русская сказка «Летучий корабль».	1			ООО «Учи.ру»
27	Русская сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1			
28	Русская сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1			ООО «Учи.ру»
29	Самостоятельное чтение. Русская сказка «Морозко». Характеристика	1			ООО «Учи.ру»

	героев сказки.				
30	Русская сказка «Морозко». Пересказ.	1			ООО «Учи.ру»
31	Семейное чтение. Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки.	1			ООО «Учи.ру»
32	Русская сказка «Белая уточка». Пересказ.	1			ООО «Учи.ру»
33	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	1		ООО «Учи.ру»
34	Наш театр. Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование.	1			ООО «Учи.ру»
35	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1			ООО «Учи.ру»
36	К. Паустовский «Барсучий нос». Пересказ. Барсук (из энциклопедии).	1			ООО «Учи.ру»
37	В. Берестов «Кошкин щенок». Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1			ООО «Учи.ру»
38	Б.Заходер «Вредный кот». Смысл названия стихотворения.	1			ООО «Учи.ру»

39	В. Бианки «Приключения муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.	1			ООО «Учи.ру»
40	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогала домой добираться».	1			ООО «Учи.ру»
41	О. Полонский «Муравьиное царство». Особенности научно- популярного текста. Краткий пересказ.	1			ООО «Учи.ру»
42	Тим Собакин. «Песни бегемотов». Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1			ООО «Учи.ру»
43	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			ООО «Учи.ру»
44	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1			ООО «Учи.ру»
45	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Герой художественного текста.	1			ООО «Учи.ру»

46	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Особенности художественного текста.	1			ООО «Учи.ру»
47	Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка». Пересказ.	1			ООО «Учи.ру»
48	Семейное чтение. Н. Носов «Карасик». Смысл поступка героев.	1			ООО «Учи.ру»
49	Н. Носов «Карасик». Характеристика героев произведения.	1			ООО «Учи.ру»
50	Наш театр. М. Горький «Воробьишко». Инсценирование.	1			ООО «Учи.ру»
51	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1			ООО «Учи.ру»
52	Отзыв на книгу о природе.	1			ООО «Учи.ру»
53	Проверочная работа.	1	1		ООО «Учи.ру»
54	Введение в содержание.	1			ООО «Учи.ру»
55	И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине.	1			ООО «Учи.ру»

56	Н. Некрасов «Славная осень». Средства художественной выразительности: сравнение.	1			ООО «Учи.ру»
57	М. Пришвин «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.	1			ООО «Учи.ру»
58	Ф. Тютчев «Листья». Контраст как средство создания образа.	1			ООО «Учи.ру»
59	А. Фет «Осень». Настроение стихотворения.	1			ООО «Учи.ру»
60	И. Бунин «Первый снег». В. Поленов «Ранний снег». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			ООО «Учи.ру»
61	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			ООО «Учи.ру»
62	К. Бальмонт «Снежинка». Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1			ООО «Учи.ру»
63	К. Паустовский «В саду поселилась	1			ООО «Учи.ру»

	осень...» Краски осени.				
64	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов «Парк», А. Саврасов «Зима».	1			ООО «Учи.ру»
65	Обобщение по разделу. Проверочная работа	1			ООО «Учи.ру»
66	Введение в содержание.	1			ООО «Учи.ру»
67	Великие русские писатели. В. Берестов «А.С. Пушкин».	1			ООО «Учи.ру»
68	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			ООО «Учи.ру»
69	И. Грабарь «Зимнее утро» Сравнение произведений литературы и живописи.	1			ООО «Учи.ру»
70	А.С. Пушкин Зимний вечер.	1			ООО «Учи.ру»
71	Ю. Клевер «Закат солнца зимой», «Зимний пейзаж с избушкой». Сравнение произведений литературы и живописи.	1			ООО «Учи.ру»
72	А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» П. Брейгель «Зимний пейзаж».	1			ООО «Учи.ру»

	Сравнение произведений литературы и живописи.				
73	В. Суриков «Взятие снежного городка». Устное сочинение по картине.	1			ООО «Учи.ру»
74	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение с народной сказкой.	1			ООО «Учи.ру»
75	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказки.	1			ООО «Учи.ру»
76	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.	1			ООО «Учи.ру»
77	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев произведения.	1			ООО «Учи.ру»
78	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности языка литературной сказки.	1			ООО «Учи.ру»

79	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	1			ООО «Учи.ру»
80	Урок –КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1			
81	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1			
82	И.А. Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.	1			
83	И.А. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1			
84	И.А. Крылов «Чиж и голубь». Особенности структуры басни.	1			ООО «Учи.ру»
85	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.	1			
86	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета.	1			ООО «Учи.ру»
87	Л.Н. Толстой «Лебеди». Составление плана.	1			ООО «Учи.ру»
88	Л.Н. Толстой «Акула». Смысл	1			ООО «Учи.ру»

	названия. Составление плана.				
89	Мастерская писателя. Редактируем и корректируем текст.	1			ООО «Учи.ру»
90	Л.Н. Толстой «Волга и Вазуза». Особенности жанра.	1			ООО «Учи.ру»
91	Л.Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». Особенности жанра.	1			ООО «Учи.ру»
92	Наш театр. И.А. Крылов «Квартет». Инсценирование.	1			ООО «Учи.ру»
93	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1			ООО «Учи.ру»
94	Проверочная работа по теме: «Великие русские писатели».	1			ООО «Учи.ру»
95	Введение в содержание. В. Даль «Девочка Снегурочка».	1			ООО «Учи.ру»
96	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1			ООО «Учи.ру»
97	В. Одоевский «Мороз	1	1		

	Иванович». Сравнение героев.				
98	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1			ООО «Учи.ру»
99	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1			ООО «Учи.ру»
100	Переводная литература для детей.	1			ООО «Учи.ру»
101	Переводная литература для детей. Б.Заходер «Винни-Пух».	1			ООО «Учи.ру»
102	Р. Киплинг «Маугли».	1			ООО «Учи.ру»
103	Р. Киплинг «Маугли». Особенности переводной литературы.	1			ООО «Учи.ру»
104	Р. Киплинг «Маугли». Герои произведения.	1			ООО «Учи.ру»
105	Р. Киплинг «Маугли». Краткий пересказ	1			ООО «Учи.ру»
106	Дж. Родари. «Волшебный	1			ООО «Учи.ру»

	барабан».				
107	Дж. Родари. «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки.	1			ООО «Учи.ру»
108	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.	1			ООО «Учи.ру»
109	Самостоятельное чтение. Тим Собакин «Лунная сказка».	1			ООО «Учи.ру»
110	Семейное чтение. Ю. Коваль «Сказка о серебряном соколе».	1			ООО «Учи.ру»
111	Наш театр. С. Михалков «Упрямый козлёнок». Инсценирование.	1			ООО «Учи.ру»
112	Обобщение по разделу.	1			ООО «Учи.ру»
113	Проверочная работа по теме: «Особенности литературной сказки».	1	1		ООО «Учи.ру»
114	Введение в содержание.	1			ООО «Учи.ру»
115	Б. Заходер «Что такое стихи».	1			ООО «Учи.ру»
116	И. Соколов-Микитов «Март в лесу».	1			ООО «Учи.ру»

117	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».	1			ООО «Учи.ру»
118	А. Майков «Весна», Е. Волков «В конце зимы», Е. Пурвит «Последний снег».	1			ООО «Учи.ру»
119	С. Есенин «Сыплет черёмуха...», В. Борисов-Мусатов «Весна». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ООО «Учи.ру»
120	С. Есенин «С добрым утром!» Выразительное чтение стихотворения.	1			
121	Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Приём звукописи как средство создания образа.	1			ООО «Учи.ру»
122	А. Васнецов «После дождя», И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу». Сравнение произведений искусства.	1			ООО «Учи.ру»
123	О. Высотская «Одуванчик», З. Александрова «Одуванчик». Сравнение образов.	1			ООО «Учи.ру»

124	М. Пришвин «Золотой луг». Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1			ООО «Учи.ру»
125	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	1		
126	А. Толстой «Колокольчики мои, цветики степные...» Авторское отношение к изображаемому.	1			ООО «Учи.ру»
127	Саша Чёрный «Летом», А. Рылов «Зелёный шум». Сравнение произведений живописи и литературы.	1			ООО «Учи.ру»
128	Ф. Тютчев «В небе тают облака...», А. Саврасов «Сосновый бор на берегу реки».	1			ООО «Учи.ру»
129	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1			ООО «Учи.ру»
130	Самостоятельное чтение. Г. Юдин «Поэты».	1			ООО «Учи.ру»
131	Я. Аким «Как я написал первое стихотворение».	1			ООО «Учи.ру»
132	Обобщающий урок	1	1		

133	Обобщающий урок. Моя любимая книга.	1			
134	Обобщающий урок. Список книг для летнего чтения	1			
135	Резерв	1			
136	Резерв	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунук», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».

Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий,

коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	
3	Творчество И.А.Крылова	4		
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		
6	Литературная сказка	9	1	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	
11	Произведения о детях	13	1	
12	Пьеса	5		
13	Юмористические произведения	6		
14	Зарубежная литература	8		
15	Библиографическая культура	7		

	(работа с детской книгой и справочной литературой)			
Резервное время		13		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Электронныецифровые образовательныересурс ы
		В се го	Контроль ныеработ ы	Практиче скиеработ ы	
1	Знакомство с учебником. Высказывания известных людей о книге. Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			ООО «Учи.ру»
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			ООО «Учи.ру»
3	История книги. Подготовка сообщения о книге Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере	1			ООО «Учи.ру»

	стихотворений С.А. Есенина				
4	«Повесть временных лет». Летописец Нестор.М.Горький. О книгах.	1			ООО «Учи.ру»
5	История книги. Подготовка сообщения о книге.	1			ООО «Учи.ру»
6	«Удивительная находка». Пересказ текста.	1			ООО «Учи.ру»
7	Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			ООО «Учи.ру»
8	Пословицы разных народов.	1		1	ООО «Учи.ру»
9	Библия — главная священная книга христиан.	1			ООО «Учи.ру»
10	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи	1			ООО «Учи.ру»
11	Милосердный самарянин. Смысл притч.	1			ООО «Учи.ру»
12	Былины. Особенности былинных текстов.	1			ООО «Учи.ру»

1 3	Былина«ИсцелениеИл ьиМуромца»	1			ООО «Учи.ру»
1 4	Ильинытрипоездочки	1			ООО «Учи.ру»
1 5	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1			ООО «Учи.ру»
1 6	Особенности славянского мифа Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			ООО «Учи.ру»
1 7	Мифы Древней Греции. Деревянный конь.	1			ООО «Учи.ру»
1 8	Самостоятельное чтение. Сказки о животных	1			ООО «Учи.ру»
1 9	Тайская народная сказка «Болтливая бабочка»	1			ООО «Учи.ру»
2 0	Немецкая народная сказка «Три бабочки».	1			ООО «Учи.ру»
2 1	Притча «Царь и кузнец».	1			ООО «Учи.ру»
2 2	Притча «Шрамынасердце».	1			ООО «Учи.ру»
2	Наштеатр.	1			ООО «Учи.ру»

3	Подготовкасценария.				
2 4	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития»	1			ООО «Учи.ру»
2 5	Проверочная работа	1	1		ООО «Учи.ру»
2 6	Урок-дискуссия по теме «Былины» Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1			ООО «Учи.ру»
2 7	Вводный урок по содержанию раздела. Пословицы о Родине	1			ООО «Учи.ру»
2 8	К. Ушинский. Наше Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение.	1			ООО «Учи.ру»
2 9	Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1			ООО «Учи.ру»
3 0	Александр Невский. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская «Слово о побоище Ледовом»	1			ООО «Учи.ру»
3 1	Дмитрий Донской. Куликовская битва.	1			ООО «Учи.ру»
3 2	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1			ООО «Учи.ру»
3 3	Великая Отечественная война	1			ООО «Учи.ру»

	1941-1945 гг. Рождественский «Реквием» Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне				
3 4	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвраще- ние.	1			ООО «Учи.ру»
3 5	Резерв	1			ООО «Учи.ру»
3 6	Резерв	1			ООО «Учи.ру»
3 7	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведе- ний.	1			ООО «Учи.ру»
3 8	С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1			ООО «Учи.ру»
3 9	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — ис- точник получения информации	1			ООО «Учи.ру»
4 0	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1			ООО «Учи.ру»
4 1	Творческий проект на тему «Нам не нужна война».	1			ООО «Учи.ру»

	Проверочная работа.				
4 2	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	1			ООО «Учи.ру»
4 3	Вводный урок по содержанию раздела. А. К. Толстой. Детство Никиты.	1			ООО «Учи.ру»
4 4	А. К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа	1			ООО «Учи.ру»
4 5	А.К. Толстой. Детство Никиты. Героический рассказ.	1			ООО «Учи.ру»
4 6	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1			ООО «Учи.ру»
4 7	А. Гайдар «Тимур и его команда»	1			ООО «Учи.ру»
4 8	А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести.	1			ООО «Учи.ру»
4 9	А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии	1			ООО «Учи.ру»

	логии.				
5 0	М. Зощенко. Самоеглавное.	1			ООО «Учи.ру»
5 1	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи- хи...	1			ООО «Учи.ру»
5 2	И. Пивоварова. Смеялись мы — хи- хи... Соотнесение со- держания текста с пословицей.	1			ООО «Учи.ру»
5 3	Проектная задача	1	1		ООО «Учи.ру»
5 4	Н.Носов « Дневник Коли Синицына». Создание собственного дневника	1			ООО «Учи.ру»
5 5	Н. Носов « Метро»	1			ООО «Учи.ру»
5 6	В. Драгунский «...бы». Смысл рассказа	1			ООО «Учи.ру»
5 7	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома.	1			ООО «Учи.ру»
5 8	Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1			ООО «Учи.ру»
5	Маленькие и большие	1			ООО «Учи.ру»

9	секреты страны Литературии.				
6 0	Проверочная работа.	1	1		ООО «Учи.ру»
6 1	Вводный урок по содержанию раздела. Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			ООО «Учи.ру»
6 2	Собиратели народных сказок. Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			ООО «Учи.ру»
6 3	Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок.	1			ООО «Учи.ру»
6 4	Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов»	1			ООО «Учи.ру»
6 5	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1			ООО «Учи.ру»
6 6	Белоснежка и семь гномов.	1			ООО «Учи.ру»
6 7	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1			ООО «Учи.ру»

6 8	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Героилитера- турной сказки.	1			ООО «Учи.ру»
6 9	Шарль Перро — собиратель народных сюжетов.	1			ООО «Учи.ру»
7 0	Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик» Герои сказки.	1			ООО «Учи.ру»
7 1	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежн ого сюжета	1			ООО «Учи.ру»
7 2	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1			ООО «Учи.ру»
7 3	Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг	1			ООО «Учи.ру»
7 4	Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой	1			ООО «Учи.ру»
7 5	Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Героическая сказка.	1			ООО «Учи.ру»
7 6	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	1			ООО «Учи.ру»

7 7	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смыслсказки.	1			ООО «Учи.ру»
7 8	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьбагероевсказки.	1			ООО «Учи.ру»
7 9	Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1			ООО «Учи.ру»
8 0	Созданиесказкипоана логии.	1			ООО «Учи.ру»
8 1	И. Токмакова. Сказочка о счастье.	1			ООО «Учи.ру»
8 2	С. Аксаков. Аленькийцветочек.	1			ООО «Учи.ру»
8 3	С. Аксаков. Аленький цветочек. Герои сказок.	1			ООО «Учи.ру»
8 4	С. Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки	1	1		ООО «Учи.ру»
8 5	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1			ООО «Учи.ру»
8 6	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог.	1			ООО «Учи.ру»
8 7	Обобщение по разделу. Составление каталога	1		1	ООО «Учи.ру»

	на тему.				
8 8	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики».	1			ООО «Учи.ру»
8 9	Проверочная работа.	1	1		ООО «Учи.ру»
9 0	Вводный урок по содержанию раздела.	1			ООО «Учи.ру»
9 1	А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки	1			ООО «Учи.ру»
9 2	К. Паустовский «Сказки А.С.Пушкина». Подготовка сообщения на основе статьи	1			ООО «Учи.ру»
9 3	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина».	1			ООО «Учи.ру»
9 4	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1			ООО «Учи.ру»
9 5	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенность литературной сказки.	1			ООО «Учи.ру»
9 6	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Герои произведения.	1			ООО «Учи.ру»
9 7	А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Составление плана	1			ООО «Учи.ру»

9 8	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебные предметы и помощники в сказке.	1			ООО «Учи.ру»
9 9	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	1			ООО «Учи.ру»
1 0 0	Урок – КВН по сказкам Пушкина	1		1	ООО «Учи.ру»
1 0 1	А. С. Пушкин. Осень., Гонимы вешними лучами., Е. Волков Октябрь. Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			ООО «Учи.ру»
1 0 2	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пущину»	1			ООО «Учи.ру»
1 0 3	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1			ООО «Учи.ру»
1 0 4	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи.	1			ООО «Учи.ру»

	Ранняя весна.				
1 0 5	И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон.	1			ООО «Учи.ру»
1 0 6	М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Гёте. Перевод В. Брюсова.	1			ООО «Учи.ру»
1 0 7	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение про- изведений живописи и литературы.	1			ООО «Учи.ру»
1 0 8	М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение про- изведений живописи и литературы.	1			ООО «Учи.ру»
1 0 9	М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича...Особен- ности исторической песни.	1			ООО «Учи.ру»
1 1 0	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1			ООО «Учи.ру»
1 1 1	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			ООО «Учи.ру»
1 1 2	Л.Н. Толстой. Маман. Герои рассказа.	1			ООО «Учи.ру»

1 1 3	Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.	1			ООО «Учи.ру»
1 1 4	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.	1			ООО «Учи.ру»
1 1 5	И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина.	1			ООО «Учи.ру»
1 1 6	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1			
1 1 7	И. Бунин. Ещё и холоден и сыр...	1			ООО «Учи.ру»
1 1 8	Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение с сказоч- ным текстом	1			ООО «Учи.ру»
1 1 9	Проект «Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии»	1		1	ООО «Учи.ру»
1 2 0	Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег.	1			ООО «Учи.ру»
1 2 1	Басни Л.Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра.	1			ООО «Учи.ру»
1 2 2	Л.Н. Толстой. Петя Ростов.	1			ООО «Учи.ру»
1 2 3	Л.Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1			ООО «Учи.ру»
1 2 4	Наш театр. И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирова-	1		1	ООО «Учи.ру»

	ние.				
1 2 5	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			ООО «Учи.ру»
1 2 6	Обобщение по разделу. Контрольная работа.	1	1		ООО «Учи.ру»
1 2 7	Обобщение по курсу литературного чтения	1			ООО «Учи.ру»
1 2 8	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	1		ООО «Учи.ру»
1 2 9	Урок – отчет «Путешествие по страницам любимых книг»	1			ООО «Учи.ру»
1 3 0	Урок-отчет «Литературные тайны»	1			ООО «Учи.ру»
1 3 1	Знакомство с пьесой как жанром литературы Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1			ООО «Учи.ру»
1 3 2	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1			ООО «Учи.ру»
1 3 3	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			ООО «Учи.ру»

1 3 4	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			ООО «Учи.ру»
1 3 5	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1			
1 3 6	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		1 3 6	6	5	