

**Управление образования Администрации Верхнекетского района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Белоярская средняя общеобразовательная школа»
Верхнекетского района Томской области.**

РАССМОТРЕНА:
на заседании МО учителей ИЗО, труда,
физкультуры, музыки ОБЗР
Протокол № _____ от 30.09.2024г
_____/Бекир О.В.

СОГЛАСОВАНА:
зам.директора по МР
_____/Сиводедова М.Н.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 299 от 30.09.2024г.
_____/Пешкова Е.К.

**«Волшебные краски»
Рабочая программа 7 класс.**

**Составитель:
Бекир О.В.
учитель ИЗО**

**Белый Яр
2024**

Пояснительная записка

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования";
4. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
6. Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ Белоярская СОШ №1 на период 2019-2025 г.;
7. Учебный план МБОУ Белоярская СОШ №1 на 2024-2025 учебный год;
8. Календарный график работы МБОУ Белоярская СОШ №1 на 2024-2025 учебный год;
9. Локальный акт «Положение о рабочих программах учебных предметов, курсов (ФГОС)», 2016г.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Волшебные краски» разработана для учащихся 7 классов 34 часа: 1 час в неделю.

Актуальность курса:

Программа курса «Волшебные краски» опирается на ФГОС НОО, базируется на деятельном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность данной образовательной программы заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приёмов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Цель:

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений;

- овладение способами художественной деятельности;
- развитие дарования, индивидуальности и творческих способностей ребёнка.

Задачи:

- сформировать опыт смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- создавать условия для освоения художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развивать творческий опыт;
- формировать способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формировать активное, заинтересованное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитывать уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах;
- развивать способность ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- создавать условия для овладения средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- создавать условия для овладения основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Направление внеурочного курса – художественно-эстетическое.

Форма организации учебного процесса – внеклассное занятие, мастер-класс.

Виды учебной деятельности: Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления, дизайн, изобразительные техники), наблюдения за видимым миром (беседы).

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический;
- контроль и самоконтроль;
- объяснительно-иллюстративные;

- рассказ;
- беседа;
- наблюдение за жизненными явлениями;

Анализ результатов деятельности в кружке (обычно делается в конце учебного года по итогам участия в выставках и других мероприятиях, а также на основе диагностики обученности по следующим параметрам: усидчивость, художественная грамотность (композиция), креативность.

Программа предполагает возможность вариативности содержания. В зависимости от особенностей динамики творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Контроль знаний по темам включает в себя следующие формы:

1. Творческая работа.
2. Итоговый контроль – выставка работ, участие конкурсах разного уровня.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В процессе изучения курса учащиеся будут знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; особенности уникального крестьянского искусства; семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки); несколько народных художественных промыслов России. Они научатся различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен; различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство; выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора. В процессе практической работы учащиеся будут умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, детали интерьера определенной эпохи); владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; владеть навыком работы в технике роспись и т.п.

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса внеурочной деятельности:

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие своего края;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и Сибири, творческой деятельности эстетического характера.
- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение фольклорного художественного творчества во всем его многообразии;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- приобретение опыта создания художественного произведения в декоративно-прикладном жанре;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;
- развитие потребности в общении с произведениями народного искусства, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения народного искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества.

Обучающиеся научатся:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства, умело им пользоваться, выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- культуре зрительского восприятия;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении декоративного искусства;

- активно воспринимать произведения декоративного искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия;

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Обучающиеся научатся:

- понимать связи декоративного искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- умению обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Обучающиеся научатся:

- создавать композиции на заданную тему на плоскости используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

Виды декоративно-прикладного искусства

Обучающиеся научатся:

- различать виды декоративно-прикладного искусства, понимать их специфику и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства, умело им пользоваться, выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового декоративно-прикладного искусства;

Особенности содержания курса внеурочной деятельности «Волшебные краски» является то, что в соответствии с Концепцией художественного образования в РФ (приказ МО РФ от 28.12.2001 г., № 1403) в рабочую программу введен региональный компонент, в котором учитываются аспекты этнокультурного образования, через изучение художественных традиций и промыслов народов Сибири. Учтены местные условия и возможности при обучении детей, используется в работе доступный материал для изделий, знакомство с традициями местных промыслов.

Тематический план курса. 34 часа. 1 час в неделю

№ п/п	Тема	Теория - количество часов	Практика – количество часов
1	Гжель	1	11
2	Урало-сибирская роспись	1	8
3	Жостовский поднос	1	12
	ИТОГО	3	31

Содержание курса внеурочной деятельности

Структура курса «Волшебные краски» содержит три раздела: «Гжель», «Урало-сибирская роспись» и «Жостовский поднос».

Раздел 1: Гжель: знакомство с самобытным искусством гжельской росписи, изучение техники кистевого письма гжельских мастеров, особенности орнаментарных композиций, составление композиций по мотивам гжели, составление эскиза для росписи блюда в стиле гжели, роспись блюда по эскизу.

Раздел 2: Урало-сибирская роспись: знакомство с промыслом Урало-сибирская роспись, изучение техники выполнения элементов урало-сибирской росписи, составление композиций по мотивам урало-сибирской росписи, составление эскиза для росписи кухонного набора по урало-сибирским мотивам, подготовка деревянной основы для росписи, выполнение росписи, с последующей обработкой лаком, выставка работ с предварительной подготовкой экспозиции

Раздел 3: Жостовский поднос: знакомство с промыслом, изучение техники росписи в стиле жостовских мастеров, выполнение цветов и листьев, оформление кромок изделия, составление композиций по Жостовским мотивам, отработка навыков росписи. Составление эскиза для росписи подноса, выполнение росписи на изделии, изготовление изделия по индивидуальному творческому проекту, подготовка к выставке и последующая экспозиция.

Список литературы и другие источники:

Для учителя:

1. «Дети и народное творчество», Шевчук Л.В. Москва «Просвящение» 2015г.
2. «У истоков мастерства», Максимова Ю.В. Москва «Просвящение» 2013г.
3. «Русская народная живопись», Шепелова С.Н. Москва «Просвящение» 2016г.
4. «Русская Роспись. Техника. Приемы. Изделия».Н. Величко Москва. АСТ-Пресс,2012 г.
5. «Исследования и статьи», Бакушинский А.В. Москва 2010 г.
6. «Художественная обработка дерева», Барадулин В.П. Москва 2012г.

Для ученика:

1. «Гжель».: Дорошин Ю. Альбомы для детского творчества Мозаика-синтез 2012г.
2. «Жестовский поднос». Дорошин Ю. Альбомы для детского творчества: Мозаика-синтез 2012г.
3. «Уралосибирская роспись». Дорошин Ю. Альбомы для детского творчества: Мозаика-синтез 2012г.
4. «Изобразительное искусство» 5 класс, под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Москва, «Просвещение» 2015 г, 207 с.
5. «Изобразительное искусство» 6 класс, под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Москва, «Просвещение» 2015 г, 240 с.

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- проектор;
- интерактивный комплекс;

Методический фонд:

- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Необходимые материалы:

- кисти колонок или белка №2, №4-5,
- гуашь 6 цветов.
- цветной картон не глянецовый и цветная бумага
- палитра
- альбом для рисования
- ластик

- простой карандаш
- ножницы
- ватные диски
- ватные палочки
- баночка под воду
- деревянная основа для росписи