

Министерство просвещения Российской Федерации

МБОУ Белоярская СОШ № 1

РАССМОТРЕНО:

МО учителей начальных
классов

Протокол № 1 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по
НМР Сиводедова М.Н.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 299о/д от 30.08.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

ШКОЛА РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Срок реализации программы: 2 года. На изучение курса отводится 51 час: в 1 классе – 26 часов (1 час в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю)

Составители рабочей программы
учителя начальных классов МБОУ
«Белоярская СОШ № 1» р.п. Белый
Яр, Верхнекетского района, Томской
области

2024/2025

1. Нормативная база:

Рабочая программа учебного внеурочного курса «Школа развития речи » составлена в соответствии с нормативной базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 26.05.2021;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования”
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 (далее – Гигиенические нормативы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно- эпидемиологических правил СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования в МБОУ «Белоярская СОШ № 1» и её филиалах” пр. № 136 от 20.04. 2021г
- ООП НОО МБОУ «Белоярская средняя общеобразовательная школа №1» на 2023 -2027год.
- Календарный график МБОУ «Белоярская СОШ № 1» на 2024/2025 учебный год

Рабочая программа предназначена для обучающихся 1 класса образовательной УМК «Школа России»

Цель: формирование читательской самостоятельности.

Задачи:

- Совершенствовать все стороны навыка чтения: осознанность, правильность, беглость, выразительность.
- Совершенствовать умение давать характеристику персонажам и определять собственное отношение к их поступкам.

- Обучать работе с книгой.

В результате прохождения курса у обучающихся будут сформированы следующие результаты:

Метапредметные: умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач.

Личностные универсальные действия:

- использование приобретенных знаний в учении и повседневной жизни для исследования языковых явлений.

Регулятивные универсальные действия:

- целеполагание - постановка учебной задачи;
- планирование хода рассуждений, составление плана рассказа;
- пошаговый контроль правильности написания буквы и слова, составления предложений и полноты текста;
- коррекция орфографических, смысловых и грамматических ошибок.

Познавательные универсальные действия:

- применение общеучебных умений (анализ, сравнение, обобщение, классификацию) для установления языковых закономерностей;
- моделирование звукового состава слова, используя условные знаки, предложения, составлять их слоговые схемы, распространять и сокращать предложения в соответствии с моделью;
- классифицирование звуков, слов по заданному основанию;
- анализ предложенного для восприятия текста;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме;
- смысловое чтение - как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.

Коммуникативные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;
 - постановка вопросов для поиска и сбора информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников.

Формы организации учебных занятий:

- фронтальная работа;
- дифференцированная работа;
- индивидуальная работа;

- работа в группах и парах.

Виды учебной деятельности

- мультимедиа – урок;
- практическая работа;
- проблемный урок;
- самостоятельная работа;
- самостоятельная работа с учебником;
- слушание объяснений учителя;
- урок-исследование.

Содержание программы 1 класс

Всего - 26часов

Самостоятельная работа с текстом - 12 часов

Анализ выполненной работы - 12 часов.

Итоговая комплексная работа – 2 часа

	Тема урока	Количество уроков	Характеристика деятельности учащихся	Технология
	II четверть – 8 ч			
1.	Работа над текстом «Сила – не право»	1	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради. Учиться работать по плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться давать эмоциональную оценку деятельности. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.	ЗСБ
2.	Анализ выполненной работы	1		ЗСБ
3.	Работа над текстом «Пуговица»	1		ЗСБ
4.	Анализ выполненной работы	1		ЗСБ
5.	Работа над текстом «Зеленый заяц»	1		ЗСБ
6.	Анализ выполненной работы	1		ЗСБ

7.	Работа над текстом «Земляника»	1
8.	Анализ выполненной работы	1

ЗСБ

По плану: 8ч.

По факту: ч.

Выполнение программы: %

	III четверть – 9 ч			
9.	Работа над текстом «Страшно зайчишке»	1	Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради. Учиться работать по плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться давать эмоциональную оценку деятельности. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного. Делать предварительный отбор источников информации. Добывать новые знания. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты.	ЗСБ
10.	Анализ выполненной работы	1		ЗСБ
11.	Работа над текстом «Хочу бодаться»	1		ЗСБ
12.	Анализ выполненной работы	1		ЗСБ
13.	Работа над текстом «Первая рыбка»	1		ЗСБ
14.	Анализ выполненной работы	1		ЗСБ
15.	Работа над текстом «Какая бывает трава на росе»	1		ЗСБ
16.	Анализ выполненной работы	1		ЗСБ
17.	Работа над текстом «Орел»	1		ЗСБ
	IV четверть – 8 ч			
18.	Анализ выполненной работы	1	Описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам. Сравнить между	ЗСБ

19.	Работа над текстом «Зайцы и лягушки»	1	собой предметы, явления. Обобщать, делать несложные выводы. Классифицировать явления, предметы. Давать определения понятиям. Определять отношения между предметами. Выявлять закономерности и проводить аналогии.	ЗСБ
20.	Анализ выполненной работы	1		ЗСБ
21.	Работа над текстом «Отец и сыновья»	1		ЗСБ
22.	Анализ выполненной работы	1		ЗСБ
23.	Работа над текстом «Птицы»	1		ЗСБ
24.	Анализ выполненной работы	1		ЗСБ
25.	Итоговая комплексная работа	1		ЗСБ

Содержание курса, 4 класс.

Культура речи.

Основные качества речи: правильность, точность, богатство, выразительность. Умение совершенствовать (исправлять, редактировать) свою речь, работать над наиболее распространенными грамматическими и речевыми ошибками.

Монолог и диалог как разновидности речи. Умение составлять текст – монолог и текст – диалог, правильно их оформлять на письме. Драматические импровизации.

Выразительное чтение, интонация. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению произведения. Умение импровизировать. Умение инсценировать диалог.

Слово.

Повторение изученного в 1 – 3 классах.

Лексическое значение слова. Многозначные слова и омонимы. Каламбуры. Умение определять значение многозначного слова и омонимов с помощью толкового словаря; отличать многозначные слова от омонимов.

Прямое и переносное значение слова. Тропы. Сравнение, метафора, олицетворение, эпитет – сравнительная характеристика. Крылатые слова и выражения. Пословицы, поговорки, афоризмы.

Иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

Умение выделять в тексте стилистически окрашенные слова; определять стили речи с учетом лексических особенностей текста.

Лингвистические словари. Умение пользоваться толковым словарем.

Речевой этикет: формы обращения.

Предложение и словосочетание.

Предложение. Простое и сложное предложение. Предложение со сравнительным оборотом.

Умение редактировать простое и сложное предложение: исправлять порядок слов и порядок частей, заменять неудачно употребленные слова, распространять предложение...

Умение составлять простое сложносочиненное и сложноподчиненное предложение с определительной, изъяснительной, причинно – следственной, сравнительной связью. Умение интонационно правильно читать предложения разных типов.

Текст.

Текст. Тема, микротема, основная мысль текста. Опорные слова и ключевые предложения. План. Виды плана (вопросный, цитатный, картинный, мимический).

Стили речи: разговорный, книжные (научный, публицистический, деловой), художественный. Умение определять стилистическую принадлежность текстов, составлять текст в заданном стиле.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. Соотношение типа текста и стиля речи. Умение составлять художественное описание природы с элементами оценки действительности, описание животного в научно – публицистическом стиле, художественное повествование с элементами описания.

Связь между предложениями в тексте. Цепная и параллельная связи. Лексические, тематические, грамматические и интонационные средства связи. Умение определять средства связи предложений в тексте. Временная соотнесенность глаголов. Использование глагольного времени в переносном значении. Умение конструировать текст по заданной временной схеме, проводить лексическое и грамматическое редактирование. Умение преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.

Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. Умение определять элементы композиции в данном тексте, составлять текст заданной композиционной структуры. Умение восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

знать:

- многозначные слова, омонимы, омоформы, каламбуры;
- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования. Новые слова. Канцеляризмы.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Тематический план. 4 класс.

№ п/п	Тема занятия	Элементы содержания	Умения, вырабатываемые в результате деятельности уч-ся
----------	--------------	------------------------	---

1.	Омонимы, омофоны, омоформы, каламбуры.	Отличие многозначного слова от омонимов. Знакомство с каламбурами.	Формирование представления об омонимах, омофонах, омоформах, каламбурах.
2.	Фразеологизмы.	Работа с фразеологизмами. Заменять слова фразеологизмами.	Формирование представления о фразеологизмах. Уметь определять слова с переносным значением слова.
3.	Фразеологизмы	Составить рассказ, используя фразеологизмы.	Навыки употребления фразеологизмов в устной и письменной речи.
4.	Диалектизмы.	Значение диалектизмов в литературном языке.	Формирование представления о диалектизмах. Диалекты в литературном языке.
5.	Сравнение, эпитеты, олицетворение.	Сведения об изобразительных средствах языка: олицетворении, сравнении, эпитете.	Навыки употребления изобразительно-выразительных средств в устной речи.
6.	Метафора.	Знакомство с метафорой. Определение выражений с метафорой.	Роль метафоры в художественном тексте.

7.	Пословицы и поговорки. Афоризмы.	Работа с пословицами и поговорками. Знакомство с афоризмами.	Умение уместного употребления пословиц в речи.
8.	Сочинение по пословице.	Составлять текст по заданной пословице.	Умение раскрывать смысл пословицы.
9.	Анализ сочинений по пословицам.	Работа над орфографическими и речевыми ошибками.	Умение редактировать текст, исправлять лексические и стилистические ошибки.
10.	Художественный стиль. Общее понятие.	Знакомство с художественным стилем. Изобразительные языковые средства художественного стиля.	Умение составлять текст в художественном стиле.
11.	Сочинение – пейзажная зарисовка.	Подбор образных средств для написания сочинения.	Умение составлять текст в художествен- ном стиле.
12.	Рифма.	Понятие о стихотворении как об определенном способом организованном тексте.	Умение определять стихи, определенный ритм.
13.	Диалог и монолог.	Определение в тексте диалогов, монологов.	Диалог и монолог как форма речи.
14.	Драматические импровизации.	Знакомство с пьесой. Инсценировка отрывка из данного рассказа.	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.
15.	Драматические импровизации.	Инсценировка по отрывку из повести «Витя Малеев в школе и дома».	Уметь трансформировать рассказ в пьесу.

16.	Композиция текста. Основные элементы композиции.	Знакомство с элементами композиции текста.	Уметь определять все части текста.
-----	--	--	---------------------------------------